

Hollkändige kritisch dürchgesehene überall berechtigte Ausgabe: Mit Genehmigung aller Originalnerleger.

Serie 23.

LIEDER UND GESÄNGE

mit Pegleitüng des Pianoforte.

N°	Nº	Nº
215. An die Hoffnung, Op. 32.	229. An einen Säugling.	243. An die Geliebte.
216. Adelaide. 46.	230. Abschiedsgesang anWien's Bürger.	243. Dasselbe. (Frühere Bearbeitung.
217. 6 Lieder von Gellert, 48.	231. Kriegslied der Oestreicher.	244. So oder so.
218. 8 Gesänge und Lieder	232. Der freie Mann .	245. Das Geheimniss.
219. 6 Gesänge	233. Opferlied.	246. Resignation.
220. 4 Arietten und 1 Duett. 82.	234. Der Wachtelschlag.	247. Abendlied unterm gestirnten
221. 3 Gesänge von Goethe 83.	235. Als die Celiebte sich trennen wollte.	. Himmel.
222. Das Glück der Freundschaft	(Empfindungen bei Lydien's Untreue)	248. Andenken
(Lebensglück.) 0p.88.	236. Lied aus der Ferne.	249. Ich liebe dich.
223. An die Hoffmung. 94.	237. Der Jüngling in der Fremde.	250. Schnsucht, von Goethe
224. An die ferne Geliebte (Liederkreis) " 98.	238. Der Liebende.	(4mal componict.)
225. Der Maun vonWort 99.	239. Sehnsucht: Die stille Nacht.	251. La partenza. (Der Abschied.)
226. Merkenstein	240. Des Kriegers Abschied.	252. In questa tomba oscura.
227. Der Kuss	241. Der Bardengeist.	253. Seufzer eines Ungeliebten.
228. Schilderung eines Mädchens.	242. Ruf vom Berge.	254. Dielaute Klage.

Nº255. Gesang der Mönche: Raschtritt der Tod etc. für 3 Männerstimmen (ohne Begleitung.)
Nº256. Canons.

Teipzig, Verlag non Breitkopf & Pärtel.

Die Romitate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Ferleger. 00042495

Beethovens Werke.

CANONS L. VAN BEETHOVEN.

Serie_23. Nº 256.

1. Im Arm der Liebe ruht sich's wohl.

